



**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. B

Approvato nel Consiglio di classe del 26 maggio 2020

COORDINATORE: PROF. ALICATA FILIPPA



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009
e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “*Ninni Cassarà*” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un’autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3

Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Descrizione percorso EsaBac

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito

condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma Weschool.

Le griglie di valutazione regionali, quelle che sarebbero state usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese (in italiano e in francese) sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (Bac blanc) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Quadro orario del Liceo Linguistico Corso EsaBac

Disciplina	I anno del II biennio	II anno del II biennio	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3*	3*	3*
Lingua e Cultura Francese	***4 di cui 2 in presenza	***4 di cui 2 in presenza	***4 di cui 2 in presenza
Lingua e Cultura Spagnola	4*	4*	4*
Storia/Histoire	***2 di cui 2 in presenza	***2 di cui 2 in presenza	***2 di cui 2 in presenza
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC	1	1	1

* Comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua; per il francese EsaBac 66;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** compresenza di due ore limitata ai soli corsi EsaBac.

La classe inoltre al biennio si è avvalsa dell'insegnamento del diritto per 2 ore settimanali.

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni, di cui uno maschio, tutti promossi dalla 4B dello scorso anno.

La provenienza territoriale è eterogenea, alcuni sono alunni pendolari che vengono da paesi limitrofi a Palermo, altri sono della città ma abitano le periferie, pochi sono del quartiere dove si trova la scuola. Le dinamiche relazionali tra alunni e docenti sono state sempre improntate su massimo rispetto, dialogo e comportamento più che corretto. Per quanto riguarda le dinamiche relazionali tra i ragazzi/e, si sono create amicizie solidali tra compagni /e di banco e creati gruppi dovuti alla provenienza. Per quanto riguarda il percorso formativo, la classe è sempre stata attenta e partecipe al dialogo educativo, ed è maturata nel corso del triennio, sia a livello cognitivo che a livello di sviluppo di abilità e competenze, anche trasversali.

Il metodo di studio, grazie all'impegno dei docenti, non si è fermato alla mera acquisizione di argomenti e nozioni e si è lavorato in sinergia tra docenti e allievi per far sì che questi ultimi sviluppassero senso critico, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti e dei dati somministrati nel corso del triennio. Chiaramente ogni allievo ha raggiunto risultati in base alle proprie capacità di apprendimento, di acquisizione delle conoscenze e competenze e alle attitudini personali. Nel corso del triennio si sono avviate attività di potenziamento di Lingua Francese, in quanto il corso è Esabac.

I ragazzi hanno partecipato con interesse e impegno a tutti i progetti extracurricolari e alle attività fuoriclasse come viaggio studio, gemellaggio, conferenze, cinema, teatro in lingua straniera, incontri sulla legalità, Alternanza Scuola Lavoro ed altro.

Diversi alunni della classe sono stati inoltre insigniti della "Palme Academique" AMOPA in lingua francese che premia le eccellenze nella suddetta lingua ed hanno conseguito le certificazioni linguistiche livello B1 e B2.

Eterogeneo si presenta il quadro delle competenze linguistiche e **comunicative** e di quelle logico-analitiche, così come quello delle conoscenze disciplinari. In generale, all'interno della classe si distinguono tre fasce di livello: alcuni alunni hanno maturato un certo bagaglio di conoscenze, che hanno consolidato grazie a un metodo di studio organico ed efficace e alla serietà e impegno nell'attività didattica. Questi alunni sono in grado di organizzare le loro conoscenze in forma corretta e precisa, argomentando in modo appropriato con buone proprietà di linguaggio. Altri invece hanno raggiunto nell'insieme una preparazione discreta, altri ancora sufficiente in tutte le discipline. In area scientifica alcuni studenti si sono distinti per ottime capacità logiche di approfondimento; soltanto alcuni sono riusciti a raggiungere livelli complessivamente più che sufficienti.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Mirulla	Rita
Inglese	Del Noce	Vincenza
Francese	Di Grigoli	Rosaria
Spagnolo	Di Marco	Diletta
Filosofia	Ascone Modica	Maria Antonina
Histoire	Riina	Tancredi
(potenziamento)	Legavre	Caroline
Matematica	Alicata	Filippa
Fisica	Di Marzo	Rosanna
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Lo Curto	Maria
Storia dell'Arte	Trotta	Maria Teresa
Scienze Motorie	Conigliaro	Giuseppe
Religione Cattolica/ Attività alternative	Bono	Marco
Conversazione inglese	Ditta	Josephine
Conversazione francese	Prévot	Martine
Conversazione spagnolo/tedesco	Pagano	Josefina

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Cecala Filippo	Arena Filippo	Bono Marco
Storia	Drago Angela	Drago Angela	Riina Tancredi
Fisica	Laudicina Francesca	Di Marzo Rosanna	Di Marzo Rosanna

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe succesiv.
2017/18	16	0	0	16
2018/19	16	0	0	15
2019/20	15	0	0	15

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

• **Comunicare:** *comprendere* messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico..ecc...) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) e *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico... ecc...) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Sono state acquisite in misura diversa le seguenti competenze

- sapersi esprimere in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà
- sapere analizzare testi letterari e non letterari
- sapere istituire collegamenti intertestuali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscere autori e testi significativi del panorama letterario italiano dell'Ottocento e del Novecento

Conoscere il contesto culturale degli autori e delle opere

Leopardi. La concezione della natura. Il pessimismo. Lettura di testi dai "Canti", dalle "Operette morali", dallo "Zibaldone", dalla "Ginestra"

Naturalismo e Verismo.

Verga. Lettura di testi tratti dai romanzi "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo"

Il Decadentismo.

D'Annunzio. Lettura di testi tratti da "Il piacere", "Il trionfo della morte", "Alcyone"

Pascoli. Testi da "Il fanciullino", "Myricae", "Canti di Castelvecchio" e "Poemetti"

Svevo: la formazione culturale. "La coscienza di Zeno"

Pirandello. L'umorismo. "Il fu Mattia Pascal" (lettura integrale), "Quaderni di Serafino Gubbio operatore", "Uno, nessuno e centomila". Le novelle. Il teatro

Il Futurismo

L'Ermetismo.

Ungaretti. La raccolta "L'allegria".

Il viaggio di Dante nel Paradiso: lettura di canti.

Per l'UDA "Lo sguardo delle donne": lettura di pagine tratte da "Una donna" di S. Aleramo

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Attività e metodologia iniziale:

- lezione frontale
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

La docente nell'attività didattica si è proposta di rendere chiari:

- § i moduli in cui si sarebbe articolato l'insegnamento
- § la motivazione degli interventi didattici
- § gli obiettivi di apprendimento
- § gli strumenti di verifica
- § i criteri di valutazione.

Attività e metodologia didattica a distanza:

- videolezioni
- lezioni registrate
- chat
- indicazione di siti internet, documentari, film
- materiali vari (PDF, presentazioni della docente)

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica nel primo quadrimestre sono state le seguenti:

- § verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- § tre verifiche scritte (analisi testuali, temi di attualità, analisi e produzioni di testi argomentativi)
- § test.

Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie ed in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area umanistica. Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Si sono effettuate anche verifiche scritte in sostituzione di verifiche orali, per accertare le medesime conoscenze e competenze. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Nel processo di valutazione complessiva del primo quadrimestre, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- § il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- § i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- § l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- § quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, gli elementi di valutazione sono stati le prove scritte effettuate ed ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di

raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento; acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio; individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritarie le relative priorità; valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificand i risultati raggiunti

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.; utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo; comprendere i diversi punti di vista; valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e consapevole: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni, riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche; costruire e verificare ipotesi; individuare fonti e risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati; proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

Individuare collegamenti e relazioni: tra fenomeni, eventi e concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo rappresentandoli con argomentazioni coerenti.

Acquisire e interpretare l'informazione: ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; interpretarla criticamente valutandone l'utilità.

Acquisire competenza digitale: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale con riferimento anche a strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Acquisire consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una corretta valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Le competenze acquisite dagli alunni sono state:

-acquisizione di competenza linguistico-comunicativa in lingua francese scritta e orale B1-B2,utilizzando la lingua in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

Utilizzazione della lingua straniera in contesti reali e significativi.

-Capacità di rielaborazione del proprio pensiero e capacità di approfondimento critico partendo dai testi letterari e riusandoli per la conoscenza di quanto ci circonda.

-Capacità di analisi ,comprensione, interpretazione e rielaborazione di un testo e produzione della propria riflessione personale attraverso le conoscenze acquisite.

-capacità di elaborazione e produzione di progetti di natura diversa ,(power point, video, role play , dibattiti) strategie di attuazione.(partecipazione a concorsi, lavori di gruppo, dibattiti pro/contro).
-Sviluppo della dimensione cognitivo -comportamentale, socio affettiva dell'allievo; interazione tra pari e diversi in vari ambiti e situazioni con ricadute nella dimensione educativa sociale. Potenziamento dell'autostima degli studenti , capacità di autovalutazione e capacità di autocorrezione sia dei contenuti che degli atteggiamenti socio culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprensione

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard,in presenza e attraverso media,su argomenti noti relativi alla sfera personale,sociale e culturale,inclusi contenuti delle discipline non linguistiche(CLIL).

Interazione

Partecipare,previa preparazione,a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti afferenti anche a discipline non linguistiche(CLIL),esprimendo il proprio punto di vista ,utilizzando

funzioni linguistiche e lessico pertinente necessari per potenziare le abilità del livello B2.

(Rif.QCER)

.Conoscenza di aspetti culturali e di attualità dei paesi in cui si parla l lingua.

Produzione: Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti alle discipline non linguistiche,utilizzando anche strumenti multimediali.

Mediazione :Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche(CLIL).Trasferire in lingua inglese brevi testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non

Abilità metalinguistiche e metatestuali :Riconoscere e caratteristiche della lingua poetico-letteraria.Riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti. Rendere un testo più coerente e più coeso.Confrontare elementi della lingua Inglese con elementi della lingua Italiana e delle altre lingue .

Nel complesso gli alunni hanno acquisito le competenze previste nella programmazione iniziale in modo soddisfacente,eccezion fatta per pochi casi che non sempre hanno adottato un metodo di studio ben strutturato ed approfondito,pervenendo a dei risultati tuttavia accettabili.

Nella seguente tabella, sono elencati i **macro argomenti trattati, i percorsi tematici** con gli obiettivi corrispondenti :

Contenuti e obiettivi di apprendimento per la classe V B

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche per esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari .	<input type="checkbox"/> Capacità di argomentare parafrasando i contenuti	<p>Potenziamento dell'uso della lingua anche in particolare in relazione all'ambito letterario ed arricchimento del lessico specifico .</p> <p>- letteratura: dall'ottocento alla fine del novecento, di cui sono stati studiati gli autori e i generi letterari piu' rappresentativi di particolari tematiche culturali:</p> <p>The reaction to Industrial revolution W.Blake; Romanticism W.Worthsword,(Daffodils and the theme of nature)Coleridge and the theme of voyage and redeption , Victorian Age, the Realistic Novel, the humanitarian and social novel ,Charles Dickens(Oliver Twist) Aesthetic movement and the theme of beauty, Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray) Modernism and the age of anxiety , Modern Novel . The stream of consciousness . James Joyce(A portait of the artist..)Modern poetry,T.S.Eliot and Imagism(The Waste Land and the theme of sterility)</p> <p>Modern Drama ,the theater of absurd, Samuel Beckett .</p> <p>UDA: The theme of women in Virginia Woolf .Conversation: Web communication, Environment, Brexit, Lockdown , Tecnology.</p>
2	Saper comprendere ed elaborare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicament e testi ed autori. Saper operare opportuni collegament i interdiscipli	<input type="checkbox"/> Capacita di analizzare e selezionare informazioni (scanning) in testi di diversa natura letterario-cultura generale .	

nari		
------	--	--

Nell'ambito della proposta avanzata dai Dipartimenti disciplinari, inerente la sperimentazione di una unità di apprendimento per competenze (UDA), gli alunni hanno realizzato , lavorando a gruppi, dei power points sul tema delle donna, con particolare riferimento alla posizione di Virginia Woolf relativa a tale tematica nell'età moderna.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa che consenta loro di comunicare in modo efficace in contesti linguistici significativi . In considerazione del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, le quattro abilità di listening , speaking, reading e writing sono state esercitate sia con attività specifiche che integrate. Inoltre si è fatto uso della metodologia del "Problem solving" presentando agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze si è avuto l'apprendimento desiderato.

Il metodo a spirale ha consentito di riprendere costantemente conoscenze e competenze pregresse necessarie per l'acquisizione dei contenuti letterari e lo sviluppo delle capacità di analisi , sintesi e rielaborazione personale dei testi e delle tematiche culturali presentati nel corso dell'anno .Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è seguito oltre ad un approccio tematico ,un ordine cronologico per offrire agli alunni una visione più chiara e sincronica dei movimenti letterari del diciannovesimo e ventesimo secolo , di cui sono stati presentati gli autori più rappresentativi dei diversi generi letterari e alcuni testi più significativi. Nei mesi di Marzo , Aprile e Maggio, in seguito alle nuove indicazioni ministeriali (emergenza sanitaria Covid 19), è stata attivata **una didattica a distanza** volta a garantire una trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali Si è cercato di responsabilizzare gli studenti e stimolarli alla ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione e strumenti propri di apprendimento..

Piattaforme e canali di comunicazione Il docente si è avvalsa della piattaforma Moodle Cassaraonline.it che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, si è interagito anche tramite WhatsApp .

Modalità e frequenza dell'interazione

Ci si è avvalsi di video lezioni in modalità sincrona, stabilite e concordate anche con i colleghi del consiglio di classe per evitare accavallamenti di più discipline ; chat o chiamate vocali per comunicazioni più immediate, infine si è utilizzato il forum della piattaforma Cassaraonline per favorire chiarimenti su consegne e commenti su elaborati visionati e corretti.

Nella prima parte dell'annogli interventi di recupero sono stati rivolti prevalentemente ad alunni con qualche carenza e sono stati svolti nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Tali interventi hanno risposto all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile individualizzati volti a rimotivare allo studio e rimuovere delle possibili carenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Nel corso dell 'anno sono state effettuate due verifiche scritte e due orali a primo quadrimestre

valutate attenendosi ai descrittori della valutazione approvati dal dipartimento di lingue. Al secondo quadrimestre ed in particolare durante le le video lezioni oltre ad un costante oral feedback , è stata svolta una verifica scritta e diverse attività riepilogative e di comprensione degli argomenti proposti. Le verifiche orali sono servite ad accertare la conoscenza dei contenuti , la chiarezza e la correttezza espositiva dei discenti, attraverso interrogazioni tradizionali ed interventi spontanei. Le verifiche scritte hanno consentito di valutare sia le capacità di comprensione, analisi e sintesi degli studenti(parallel writings and reading comprehension) che la capacità di produzione scritta e rielaborazione personale esprimendo anche giudizi personali. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate . In particolare la valutazione finale espressa con un voto unico oltre a tener conto degli indicatori sopra citati scaturisce dall'interesse e partecipazione alle video lezioni(DAD), capacità organizzative e di autonomia anche in situazioni particolare come si è verificato nell'ultima parte dell'anno e dalla media degli elaborati prodotti e restituiti con puntualità.

Alla fine del primo quadrimestre gli interventi recupero sono stati rivolti prevalentemente ad alunni con qualche carenza e sono stati svolti nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Tali interventi hanno risposto all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile individualizzati volti a rimotivare allo studio e rimuovere delle possibili carenze.

FRANCESE

ESABAC

In riferimento alle normative EsaBac ,gli obiettivi da raggiungere sono:

- **comprendere messaggi orali e scritti di diverso tipo e genere livello B1-B2 del Frame Europeo Delf-Dalf.**
- **Sviluppare analisi di testi di vario genere e di epoche differenti,inquadrando nei contesti storico-sociali-culturali del paese di cui si studia la lingua e rapportarli a quelli di altri paesi e in particolare con l'Italia e il suo contesto culturale**
- **Produrre testi di varie tipologie, riassunti, temi, saggi brevi utilizzando registri linguistici differenti .**

- Evidenziare il rapporto tra letteratura e altre arti ,musica, produzione artistico-monumentale, cinema, arti visive etc
- Proporre itinerari letterari costruiti intorno a una problematica e tematica da sviluppare che siano collegate alla lingua italiana, collegando anche epoche diverse, mettendo in evidenza gli aspetti di contiguità continuità e/o eventuale frattura.
- A causa del Covid 19 quest'anno per gli Esami di Stato la prova ESabac si svolgerà solamente con una discussione orale in Letteratura e Histoire che si svolgerà in 15 minuti circa nell'ambito dei 60 minuti richiesti per tutto il colloquio. I Professori saranno interni come gli altri commissari.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le competenze sono :

Imparare a Imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile.

Individuare collegamenti e relazioni.

Acquisire e Interpretare l'informazioni.

Nell'ambito della programmazione chiave di cittadinanza si è lavorato sull'aspetto riguardante i risvolti sociali, politici e economici legati alla pandemia Covid 19 . Partendo da un testo tratto dal romanzo "La peste" di A. Camus si sono sviluppate le tematiche annesse al romanzo e si è fatto un lavoro che ha messo a paragone la situazione in Francia e in Italia e si è fatto un excursus storico tra passato (periodo storico seconda guerra mondiale e dopoguerra) e il mondo di oggi del XXI secolo, ponendo l'accento su similitudini e differenze di comportamento , di sviluppo economico, di comportamento sociale e culturale.

COMPETENZE ACQUISITE

Le competenze acquisite dalle alunne/i nell'arco del quinquennio del liceo sono state :

-acquisizione di competenza linguistico-comunicativa in lingua francese scritta e orale B1-B2,utilizzando la lingua in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto. Utilizzazione della lingua straniera in contesti reali e significativi.

-Capacità di rielaborazione del proprio pensiero e capacità di approfondimento critico partendo dai testi letterari e riutilizzandoli per la conoscenza di quanto ci circonda.

-Capacità di analisi ,comprensione, interpretazione e rielaborazione di un testo e produzione della propria riflessione attraverso le conoscenze personali acquisite e pregresse.

-capacità di elaborazione e produzione di progetti di natura diversa ,utilizzando strumenti diversi quali power point, video, role play , dibattiti) strategie di attuazione anche con partecipazione a concorsi, lavori di gruppo, dibattiti pro/contro).

-Sviluppo della dimensione cognitivo -comportamentale, socio affettiva dell'allievo; interazione tra pari e diversi in vari ambiti e situazioni con ricadute nella dimensione educativa sociale.

Potenziamento dell'autostima degli studenti , capacità di autovalutazione e capacità di autocorrezione sia dei contenuti che degli atteggiamenti socio culturali.

E' chiaro che tutto ciò è avvenuto in maniera eterogenea, in base alle diverse capacità e abilità sviluppate dalle alunne e dagli alunni.

OSA

Macrocontenuti:

-Romanticismo, Realismo, Naturalismo , il Romanzo , La Poesia Simbolista, Esistenzialismo, Teatro dell'assurdo.

UDA : Le regard des Femmes:comme les différences de genre agissent sur la vision du monde et l'inegalité entre femmes et hommes.

-Problematiche :

L'era del dubbio e crisi di identità;

L'uomo di fronte alle sue debolezze;

L'impegno dello scrittore influenza la società o no?

Il razzismo, siamo tutti razzisti?

Il realismo, rappresentazione del vero per criticare la società?

Il progresso scientifico è sviluppo di una nuova società o c'è un rovescio della medaglia?

Lo sguardo delle donne , le donne e la società: a quando la vera parità di genere?

Il senso e nonsenso del vivere, l'assurdo come lotta o rivolta alla condizione umana ?

-Autori : V.Hugo, H. De Balzac, G.Flaubert, E.Zola, C.Baudelaire, M.Proust, S.De Beauvoir,A. Camus, E.Jonesco.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

-Metodo di tipo comunicativo.

- Metodo induttivo -deduttivo.**
- Metodo del problem -solving.**
- Metodo classe capovolta.**
- Le attività svolte sono :**
- Attività orali,(comprensione e produzione) che permettono agli alunni di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie, in gruppo, consentendo una partecipazione attiva della classe.**
- In tale attività la docente è affiancata e supportata dalla conversatrice madrelingua francese, la cui funzione è offrire agli studenti un contatto autentico con la lingua straniera e tramite essenziale per una conoscenza socio culturale della Francia.**
- Le attività di lettura svolte servono non solo ad attivare la competenza comunicativa ma a comprendere come funziona una lingua , l'uso delle strutture , sintassi e vari registri linguistici. Inoltre le attività di lettura servono per una strategia di comprensione globale, comprensione generale del testo , paratesto e contesto e per la preparazione specifica alle attività scritte che vertono sul Commentaire dirigé e sull'essai bref dell'ESABAC (quest'anno non saranno svolti per iscritto agli Esami di Stato in quanto non si è potuto completare il percorso Esabac a causa del Covid 19).**

Le lezioni scolastiche in presenza , a causa del Covid 19 , sono terminate il 6 marzo e l'attività scolastica è continuata con un percorso limitato grazie alla DAD, didattica a distanza che è avvenuta soprattutto tramite videolezioni con google meet e su attività svolte in piattaforma della scuola Cassaraonline .

- MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri : Bertoni, Accornero , "La grande Librairie" vol 1 e 2 Einaudi Scuola**
- AAVV : "Esabac en poche", Zanichelli.**

- Appunti e mappe concettuali.
- Fotocopie
- Lavagna interattiva
- Video musicali, teatrali, di civilisation française etc.
- Piattaforma Cassaraonline

VERIFICHE E VALUTAZIONE .Valutazione DAD (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre

Verifiche orali : si sono fatte verifiche oralmente attraverso Remuemeninges,domande semplici dal posto ,interventi spontanei o guidati durante lo svolgimento delle lezioni,interrogazioni tradizionali sempre dal posto per rendere gli alunni più sicuri e rilassati, riflessioni e approfondimenti attraverso domande mirate della docente ,dibattiti pro/contro.

Verifiche scritte: analisi testuale, domande di comprensione e interpretazione, riflessione personale sempre su modello ESABAC.

Due compiti scritti per il primo quadrimestre più produzioni scritte lasciate come compiti per casa e caricate sulla piattaforma cassaraonline durante il periodo della DAD:

Almeno due verifiche orali nel primo quadrimestre e dibattiti e ascolto di argomenti sviluppati durante la DAD nel periodo da marzo a giugno.

Per la VALUTAZIONE

Per ogni alunno sono presi in considerazione il livello di partenza e il livello raggiunto a fine quadrimestre, il progresso evidenziato dalle interrogazioni e dalle verifiche scritte,

i risultati raggiunti da ogni alunno per conoscenze, competenze, capacità, abilità.

Verifica delle competenze trasversali , attenzione, partecipazione, impegno ,rispetto delle consegne, rapporto tra alunni e tra alunni e docente. Tutto ciò è stato fatto anche durante la DAD , periodo nel quale ai ragazzi è stato chiesto di partecipare sia in maniera sincrona che asincrona e di seguire le videolezioni a distanza in lingua francese.

Per il periodo della DAD si sono valutate le alunne e gli alunni attraverso una valutazione soprattutto formativa. Attraverso un voto finale si è tenuto conto del percorso psicoattitudinale, della maturità acquisita e degli obiettivi cognitivi e formativi raggiunti dalle ragazze/i nel corso dell'ultimo periodo in isolamento . In particolare, per la DAD nel loro insieme si sono valutati la partecipazione alle videolezioni, la costanza e la presenza in videolezione e l'impegno nel rispettare le consegne sia scritte che orali.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo

PROGETTARE: Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

COMUNICARE: Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

COLLABORARE E PARTECIPARE: Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

RISOLVERE PROBLEMI: Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto

COMPETENZE ACQUISITE

consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;

- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL);

- partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista;
- produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali;
- riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL);
- confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- classificare il livello di informazioni di un testo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.	Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario.	- Grammatica: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti. - Lessico specifico: los géneros literarios, las figuras literarias. - Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.
Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. 	- Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento Autori: José de Espronceda,

<p>Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.</p>		<p>Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano</p> <p>José de Larra, Benito Pérez</p> <p>Galdós, Juan Valera, Rubén Darío, J.Ramón Jiménez,</p> <p>Miguel de Unamuno, Federico</p> <p>García Lorca</p> <p>Argumentos de actualidad y de costumbres de España y de los países hispanoamericanos.</p> <p>UDA:La mirada de las mujeres con la visión de la serie tv LOS PAZOS DE ULLOA</p>
<p>Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità metalinguistiche. 	

ATTIVITÀ' E METODOLOGIE

Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone cioè, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici :

presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che

stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;

revisione costante e il continuo utilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;

presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Le lezioni scolastiche in presenza, a causa del COVID 19, sono terminate il 6 marzo e l'attività scolastica è continuata con un percorso limitato grazie alla DAD, didattica a distanza che si è svolta tramite video lezioni con google meet e su attività svolte in piattaforma moodle della scuola Cassaraonline.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie e attività: .

- **lezione frontale,**
- **lezione partecipata**
- **lavoro di gruppo**
- **metodo induttivo**
- **metodo deduttivo**
- **ricerca individuale/di gruppo**
- **brainstorming**
- **problem solving**
- **role playing**
- **learning by doing**
- **flippedclassroom**

- e-learning
- visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

-CHAT, PIATTAFORMA CASSARAONLINE, GOOGLE MEET

VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica utilizzate nel primo quadrimestre sono state le seguenti:

- § verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- § verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e produzioni di vario tipo: r
relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Le verifiche effettuate, di diverse tipologie, sono state svolte con cadenza periodica, due scritte e almeno 2 orali a quadrimestre al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nella didattica a distanza è stata privilegiata la valutazione formativa orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in conformità a quanto già delineato nel Ptof, gli elementi di valutazione sono state le prove orali e scritte effettuate ed ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: i risultati delle prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne, interesse e partecipazione al dialogo formativo, impegno e costanza nello studio. Tali elementi saranno espressi in un unico voto.

FILOSOFIA

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni della classe VB hanno mostrato interesse per la disciplina e si è instaurato un clima partecipativo e corretto anche dal punto di vista disciplinare.

Lo studio della disciplina è stato finalizzato alla formazione delle competenze e all'acquisizione dei "nuclei fondanti" e delle conoscenze imprescindibili della disciplina.

La classe presentava una situazione di partenza tale da richiedere il recupero di alcune parti del programma di pertinenza dell'anno scolastico precedente. Questa necessità ha rallentato, almeno inizialmente, lo svolgimento del programma ma è servita per evitare di creare negli alunni un vuoto conoscitivo che non avrebbe permesso eventuali collegamenti o argomentazioni sul piano sincronico.

La favorevole disposizione al dialogo educativo ha consentito un miglioramento nella preparazione e nell'approccio alla disciplina, alla maggior parte degli alunni. Il loro interesse è via via aumentato grazie anche agli argomenti oggetto di studio che spesso si sono trasformati in temi di riflessione, confronto, dibattito. Gli studenti, ciascuno secondo il proprio livello di partenza, hanno raggiunto, complessivamente, una buona conoscenza degli argomenti presenti nella programmazione.

La maggior parte degli alunni posseggono buone capacità di argomentazione e rielaborazione critica dei contenuti e utilizzano un linguaggio appropriato, alcuni, incontrano ancora qualche difficoltà nella rielaborazione critica e nell'uso del linguaggio specifico. Il programma preventivato, all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto, anche se ha subito qualche modifica per l'attivazione della didattica a distanza introdotta dal DPCM del Presidente del Consiglio per contrastare il diffondersi dell'epidemia da Covid-19, iniziata il 5 Marzo. Alla fine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

E. KANT

LA DISSERTAZIONE DEL 1770
IL CRITICISMO COME FILOSOFIA DEL LIMITE
I GIUDIZI SINTETICI A PRIORI
LA "RIVOLUZIONE COPERNICANA"
LE FACOLTA' DELLA CONOSCENZA
LA TEORIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO
L'ANALITICA TRASCENDENTALE
LE CATEGORIE

I PRINCIPI DELL' INTELLETTO PURO
L'IO "LEGISLATORE DELLA NATURA
IL CONCETTO DI FENOMENO E NOUMENO
LA RAGION "PURA" PRATICA
LA REALTA' E L' ASSOLUTEZZA DELLA LEGGE MORALE
LA "CATEGORICITA' DELL' IMPERATIVO MORALE
LA FORMALITA' DELLA LEGGE E IL DOVERE PER IL DOVERE
L' "AUTONOMIA" DELLA LEGGE
LA RIVOLUZIONE COPERNICANA MORALE

L' ORDINAMENTO GIURIDICO UNIVERSALE:
TESTO: " PER LA PACE PERPETUA"

LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO DAL CRITICISMO ALL' IDEALISMO

FICHTE

LA DOTTRINA DELLA SCIENZA
L' INFINITIZZAZIONE DELL' IO
I PRINCIPI DELLA " DOTTRINA DELLA SCIENZA"
LA STRUTTURA DIALETTICA DELL' IO
LA DOTTRINA MORALE
LA MISSIONE SOCIALE DELL' UOMO E DEL DOTTO
IL PENSIERO POLITICO
DAL CONTRATTO SOCIALE ALLA SOCIETA' AUTARCHICA
LO STATO – NAZIONE
LA CELEBRAZIONE DELLA MISSIONE CIVILIZZATRICE DELLA GERMANIA
TESTI: " I TRE PRINCIPI DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA"

HEGEL

I CAPISALDI DEL PENSIERO HEGELIANO
RIGENERAZIONE ETICO RELIGIOSA POLITICA:
CRISTIANESIMO, EBRAISMO E MONDO GRECO
LE TESI DI FONDO DEL SISTEMA:
FINITO E INFINITO
RAGIONE E REALTA'
LA FUNZIONE DELLA FILOSOFIA
IDEA, NATURA E SPIRITO
I TRE MOMENTI DEL PENSIERO
LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO
COSCIENZA
L' AUTOCOSCIENZA: SERVITU' E SIGNORIA – LA COSCIENZA INFELICE
L'INDIVIDUALITA' IN SE' E PER SE'
LO SPIRITO OGGETTIVO:
IL DIRITTO ASTRATTO – LA MORALITA' - L' ETICITA'
FAMIGLIA- SOCIETA' - STATO

TESTO: "LA COSCIENZA INFELICE"

LA FILOSOFIA NEL PERIODO ROMANTICO

SCHOPENHAUER

LA VITA E LE OPERE
IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE
IL " VELO DI MAYA"
TUTTO E' VOLONTA'
CARATTERI E MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTA' DI VIVERE
IL PESSIMISMO:
DOLORE, PIACERE E NOIA
LA SOFFERENZA UNIVERSALE
L' ILLUSIONE DELL' AMORE
LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE:
L'ARTE, L' ETICA DELLA PIETA', L' ASCESI
TESTI: "LA VITA UMANA TRA DOLORE E NOIA"

KIERKEGAARD

L' ESISTENZA COME POSSIBILITA' E FEDE
GLI STADI DELL' ESISTENZA
DISPERAZIONE E FEDE

FILOSOFIA ED EMANCIPAZIONE UMANA

MARX

LA VITA E LE OPERE
LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMO
LA CRITICA AD HEGEL
LA CRITICA ALLO STATO MODERNO E AL LIBERALISMO
LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA:
IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA

LA FILOSOFIA NELL' ETA' DELLA CRISI

NIETZSCHE

VITA E SCRITTI
LE FASI DEL FILOSOFARE NIETZSCHEANO
IL PERIODO GIOVANILE:
TRAGEDIA E FILOSOFIA:
L' APOLLINEO E IL DIONISIACO NELLA TRAGEDIA GRECA
IL PERIODO "ILLUMINISTICO"
LA FILOSOFIA DEL MATTINO
LA MORTE DI DIO E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE

*IL PERIODO DI ZARATHUSTRA
LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO
IL SUPERUOMO*

*L' ETERNO RITORNO
L' ULTIMO NIETZSCHE
IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI ETICO- RELIGIOSI E
LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI
LA VOLONTA' DI POTENZA
TESTI: "LA MORALE DEI SIGNORI E QUELLA DEGLI SCHIAVI"*

LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

FREUD

*LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL' INCONSCIO
LA REALTA' DELL' INCONSCIO E LE VIE PER ACCEDERVI
LA TEORIA DELLA SESSUALITA' INFANTILE IL COMPLESSO EDIPICO
LA TERAPIA PSICOANALITICA
L' INTERPRETAZIONE DEI SOGNI
TESTO:L' ES, OVVERO LA PARTE OSCURA DELL' UOMO*

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Le lezioni si sono strutturate secondo una doppia articolazione. La lezione di breve durata, per evitare affaticamenti e il conseguente calo di attenzione, è stata impostata globalmente e in modo espositivo al fine di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva. L'argomento è poi stato trattato in forma dialogica per operare una costante verifica dei contenuti acquisiti dai discenti e soprattutto per dar loro la possibilità di esprimersi e sviluppare sempre più le loro capacità e il loro grado di maturità. La lettura dei testi ha consentito di esplicitare la struttura della disciplina, sia a livello semantico(linguaggi, concetti, teorie), sia a livello storico-critico.

Per quanto riguarda la D.A.D. si è proceduto nella direzione di una didattica breve per garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, favorendo la responsabilizzazione degli alunni nel ricercare un metodo di studio adeguato alla situazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Indagini in itinere con verifiche informali

Interrogazioni orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione ci si è attenuti ai seguenti parametri:

Situazione di partenza

Frequenza ed interesse

Continuità nell'impegno

Partecipazione costruttiva all'attività didattica

Progressi cognitivi

Progressi formativi

Per quanto riguarda la D.A.D.si è tenuto conto della frequenza e della partecipazione attiva degli studenti alle video lezioni, alla stesura e consegna degli elaborati, alla capacità di interagire e partecipare al dialogo educativo con interventi pertinenti e critici.

STORIA/HISTOIRE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
- Utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani);
- Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
- Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
- Esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
- Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);
- Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;
- Padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Programma di Histoire Esabac (dm91/2010 all.3)

Tema 4 – La prima metà del XX secolo

- Le conseguenze della Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa
- Gli anni '30: le democrazie e le crisi (la crisi del '29, la Francia liberale)
- I totalitarismi: fascismo e nazismo
- La Seconda Guerra Mondiale e lo schema delle alleanze
- La Francia e l'Italia durante la guerra

Tema 5 – Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri

- Il mondo all'indomani della Seconda Guerra Mondiale
- Le relazioni internazionali dal 1945 e l'inizio della Guerra Fredda

Programma di Cittadinanza e Costituzione

- L'Assemblea Costituente italiana, il referendum e il voto alle donne
- Struttura della Costituzione e analisi dei dodici principi fondamentali
- Tematiche di cittadinanza: democrazia e populismo, democrazia digitale, laicità, parità uomo-donna, scuola e sanità, la responsabilità sociale delle aziende, i rapporti di diritto privato nel tempo del coronavirus

ATTIVITA' E METODOLOGIE

La **metodologia ESABAC** privilegia, nello studio della storia, l'approccio diretto alle fonti storiche, specialmente le fonti dirette, testuali e iconografiche, nella cornice di uno studio per temi e problemi, mentre viene del tutto accantonata la conduzione più "tradizionale" dell'insegnamento della storia come disciplina mnemonica, nozionistica e centrata sui contenuti.

L'attività didattica si è svolta per lo più secondo momenti di lezione partecipata/interattiva, lezione frontale, discussione guidata.

Sono stati privilegiati temi e documenti di storia economica, demografica, politica, sociale, materiale, culturale e istituzionale.

L'approccio analitico ai temi ha riguardato anche temi di stretta attualità, soprattutto in analogia con i grandi temi del passato, sia per cogliere la dimensione storica del presente, sia per le implicazioni filosofiche, educative e formative.

Attuazione della Didattica A Distanza: attraverso attività sincrone (videoconferenza) e asincrone (assegnazione di compiti, discussione tramite forum di classe, approfondimento individuale tramite materiale audiovisivo condiviso dai docenti), si è continuato anche in regime di DAD a praticare il metodo di analisi storica nella forma di lezioni partecipate e guidate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Durante il **primo quadrimestre**, la valutazione si è basata su un'analisi dei risultati di un numero adeguato di verifiche del processo di apprendimento, tenendo conto della situazione di partenza, del livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze che lo studente deve acquisire (e dunque della necessaria gradualità), del suo stile cognitivo.

Gli elementi obiettivi sulla base dei quali determinare il processo di valutazione sono stati forniti da: osservazioni durante le fasi interattive delle lezioni; continuità nel lavoro (in classe e a casa); verifiche orali per competenze, relative a una o più unità di apprendimento; esercitazioni scritte.

Per la griglia di valutazione e per la tipologia delle prove si fa riferimento ai DM 91/2010 e 95/2013, salvo eventuali integrazioni o modifiche attese secondo quanto previsto dal dlgs 62/2017.

Nella **Didattica A Distanza** viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di

raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti.

In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Determinare il dominio delle funzioni algebriche

Acquisire il concetto di limite

Calcolare semplici limiti

Definire una funzione continua

Determinare i punti di discontinuità di una funzione

Acquisire il concetto di derivata e il suo significato geometrico

Calcolare derivate di semplici funzioni

Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto

Studiare l'andamento di semplici funzioni

OSA

funzioni e loro proprietà

limiti (concetto intuitivo)

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

derivate, massimi, minimi e flessi

studio delle funzioni

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing.

A seguito dell'emergenza Covid 19, attività di didattica a distanza con videolezioni sincrone, utilizzo di video, simulazioni, chat

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Per valutazione del primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- o i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- o il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- o il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- o il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- o l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- o l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, gli elementi di valutazione sono stati le prove scritte effettuate ed ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati sulle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale. Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile. Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze. Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune. Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutarne i rischi per se stesso e gli altri operatori. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Durante la Didattica a Distanza, la classe ha lavorato in autonomia e sicurezza. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività proposte e solo un paio hanno riscontrato, inizialmente, difficoltà dovute a una scarsa organizzazione personale e a problemi tecnici di connessione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Descrivere le differenti attitudini dei materiali a trasferire cariche elettriche. Comprendere la forza di Coulomb e il concetto di campo elettrico, di energia potenziale elettrica e di differenza di potenziale. Definire il condensatore elettrico e comprendere il concetto di capacità. Descrivere il concetto di intensità di

corrente elettrica, di forza elettromotrice e formulare le leggi di Ohm. Collegamento in serie e in parallelo di resistori.

Comprendere il magnetismo: proprietà magnetiche dei materiali; Campo magnetico terrestre. Comprendere il legame tra cariche in movimento e campo magnetico: esperienza di Oersted, legge di Biot-Savart, Esperienza di Ampère, Forza di Lorentz.

Autoinduzione: legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Proprietà e caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

Introduzione alla relatività generale.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

Durante la DAD i materiali utilizzati sono stati principalmente appunti ed esercizi forniti dalla docente, espansioni digitali del libro di testo, mappe concettuali, PPT e video su Youtube. La docente si è avvalsa della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato riportato l'URL che rimanda alle altre piattaforme in uso, come Google Suite, Kahoot, Weschool e Learning Apps. Inoltre, affinché la comunicazione risultasse veloce e fruibile da tutti gli studenti, il docente ha interagito anche tramite WhatsApp.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

nel primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, gli elementi di valutazione sono stati le prove scritte effettuate ed ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area scientifica
- - Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione
- - Individuare fenomeni, grandezze e simboli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- COMPETENZE :

- 1) Sapere effettuare connessioni logiche
- 2) Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

ABILITA' :

Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni
Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

- . COMPETENZE :

- 1) Sapere effettuare connessioni logiche
- 2) Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

ABILITA' :

1. Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni
2. Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate

le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem- solving .

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid 19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.
-

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico Contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali ed una capacità mediamente discreta, in alcuni casi buona, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico.

Quest'anno si sono registrati molti rallentamenti nello svolgimento della programmazione iniziale a causa di diversi fattori, tutto questo ha penalizzato lo studio dell'Arte del '900.

- Un grande Maestro del Cinquecento: Michelangelo, le opere esemplari
- La classicità in Raffaello, opere esemplari
- Barocco: A. Carracci, Caravaggio e Bernini
- Vedutismo tra '700 e '800: J. P. Hackert e G. Pannini
- Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour e gli scavi archeologici: J. Zoffany e l'ambientazione all'antica
- Neoclassicismo Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David, Ingres, le opere esemplari
- La modernità di un proromantico: Goya: le opere più significative

- **Romanticismo:** Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez, opere esemplari
- **Realismo:** Courbet, Daumier, Millet; Macchiaioli e Fattori
- **Romanticismo, Realismo e cultura macchiaiola in Sicilia:** E. Erolì, A. Leto, M. Catti, O. Tomaselli (in occasione della visita alla GAM di Palermo)
- **Impressionismo:** Manet, Monet, Degas, Renoir
- **Post-Impressionismo:** Van Gogh, Cezanne, Gauguin
- **Arte simbolista a Palermo, cenni:** D. Delisi, E. Tito, F. von Stuck
- **Tra Simbolismo ed Espressionismo, cenni:** G. Klimt, E. Schiele, E. Munch
- **I linguaggi d'Avanguardia:** cenni

Di alcuni argomenti sono stati curati degli approfondimenti in occasione della visita guidata presso l'esposizione permanente della Galleria d'Arte Moderna di Palermo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visite guidate e visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

Nel rimodulare il metodo di trasmissione degli apprendimenti, in seguito all'attivazione della Didattica a distanza, si è proceduto nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, orientando gli studenti verso strumenti espressivi propri per definire un metodo di studio efficace e consono alle sopravvenute esigenze.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

La didattica a distanza, posta in atto dal mese di marzo, si è svolta tramite una calendarizzazione delle diverse attività che venivano condivise contemporaneamente su piattaforma cassara online e tramite Whats App. Sono state fatte video lezioni in modalità sincrona e la restituzione degli elaborati è avvenuta sempre in maniera individuale.

VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- **Un congruo numero di verifiche scritte e orali nel I quadrimestre (come stabilito nel Collegio dei docenti). Con la didattica a distanza un congruo numero di verifiche orali nel II quadrimestre.**
- **Verifiche scritte: domande aperte con un numero di righe stabilito**
Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali o una orale ed una scritta

Valutazione:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Nel periodo successivo, che ha visto l'attivazione della didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in

ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

Scienze Motorie Sportive

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- o Sport e salute:
- o alimentazione e dieta alimentare;
- o i meccanismi energetici.
- o Le Olimpiadi:
- o lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
- o la propaganda e il doping di stato;
- o guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
- o la donna e lo sport;
- o i diritti umani e il razzismo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazioni ad eventi e manifestazioni sportive
- Campionati Studenteschi
- Partecipazione al centro sportivo scolastico

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto, test motori.
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell’8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l’attivazione della modalità a distanza.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l’intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati elementi di valutazione: le prove scritte effettuate e consegnate in modalità asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo

svolto da ogni studente; i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni); Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente. Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità. Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli. Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

ATTIVITA':

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19. Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la

trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.
- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, partecipazione, interesse, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di **FISICA** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Electricity and Coulomb's law. Capacitors. Electric current and Ohm's laws. Circuits. Basic magnetism.	Inglese	Fisica	10	- Acquisire i termini scientifici in L2. - Enunciare le leggi fisiche trattate sia in L1 che in L2. - Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative. - Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2.

8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020

Simulazioni II prova: non effettuate

Simulazioni III prova ESABAC: non effettuate

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

La classe ha risposto in maniera genericamente positiva all'implementazione della DAD, partecipando regolarmente alle attività asincrone attraverso la piattaforma ufficiale della scuola "Cassara online" e alle attività sincrone (videoconferenze tramite Google Meet). In questo quadro genericamente positivo è possibile tuttavia operare delle differenziazioni, distinguendo **coloro*** che hanno partecipato in maniera costante, attiva e propositiva, specialmente nelle attività sincrone in videoconferenza, mentre altri hanno assunto un atteggiamento prevalentemente di ascolto. Sul piano delle attività asincrone, tutta la classe ha dato segnali positivi in termini di puntualità e correttezza circa l'assegnazione di compiti.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite*, *Weschool*, *Edmodo*, *Zoom*, *Kahoot* etc. Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Progetto legalità.

Il fair play nello sport.

Gemellaggio.

L'Europa e le sue istituzioni.

Le pari opportunità, le donne in filosofia: Hannah Arendt.

Man and the Environment.

Web communication and privacy.

How to regulate artificial intelligence.

Italian lockdown.

Latest news on Brexit.

L'Assemblea Costituente italiana, il referendum e il voto alle donne.

Struttura della Costituzione e analisi dei dodici principi fondamentali.

Tematiche di attualità: la pandemia di Covid 19 e le sue ripercussioni in campo sociale ed economico.

Tematiche di cittadinanza: democrazia e populismo, democrazia digitale, laicità, parità uomo-donna, scuola e sanità, la responsabilità sociale delle aziende, i rapporti di diritto privato nel tempo del coronavirus

La donna e lo sport;

I diritti umani e il razzismo.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITA'	LUOGO	DESCRIZIONE
Orienta Sicilia XXVII Ed.	Fiera del Mediterraneo, 12-13 Novembre 2019	Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere
John Cabot University (università americana con sede a Roma)	Aula Teatro dell'Istituto, 11 Novembre 2019	Lezione in lingua inglese: <ul style="list-style-type: none"> - Come scrivere un curriculum vitae - Sistema scolastico italiano e americano a confronto

Studi universitari in Francia	Università degli Studi di Palermo, 11 Febbraio 2020	Presentazione studi universitari in Francia
Welcome week 2020 Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Università degli Studi di Palermo Edificio 19 , 10-11 Febbraio 2020	Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021 Simulazioni dei test di accesso all'università

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

LIS –Lingua dei segni italiana per l'inclusione sociale
DURATA Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE In aula
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER Eurosofia (Ente Italiano di Formazione Europea e di Ricerca)
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE La Lingua dei Segni Italiana (LIS) è la lingua che viene utilizzata dalle persone sorde per comunicare sia tra di loro che con gli udenti, le ricerche linguistiche dimostrano che la LIS è una lingua a tutti gli effetti in grado di esprimere contenuti al pari di tutte le altre lingue segnate e vocali. Una recente ricerca condotta dall'Istituto di scienze e tecnologie della cognizione e dal Consiglio nazionale delle ricerche di Roma, ha evidenziato che gli alunni delle scuole in cui è stato adottato l'insegnamento della LIS (Lingua dei Segni Italiana) come seconda lingua, sia alunni sordi che udenti, hanno sviluppato maggiormente le loro potenzialità e abilità cognitive, migliorando l'attenzione e la discriminazione visiva. L'esperienza di bilinguismo può diventare, tra l'altro, un'occasione di crescita cognitiva e culturale, strumento privilegiato e indispensabile per lo sviluppo evolutivo degli alunni sordi ed udenti, soprattutto per quanto concerne l'aspetto relazionale. La LIS è composta da un sistema di simboli (segni) e di regole grammaticali che mutano nel tempo e utilizza il canale visuo-gestuale, ovvero il canale comunicativo integro nelle persone sorde. Sono presenti diversi tipi di lingue dei segni per le diverse parti del mondo (Italia, America, Spagna etc.). Il corso ha l'obiettivo di sensibilizzare alla necessità di garantire adeguata comunicazione e passaggio di informazioni tra la persona sorda e le altre figure del contesto in cui vive, e fornisce i principali elementi per sviluppare le competenze tecniche e strutturali della comunicazione visivo –gestuale.

<u>ENGLISH AT WORK</u>
<u>DURATA</u>
<u>Annuale</u>
<u>MODALITA' DI ATTUAZIONE</u>
<u>In azienda</u>
<u>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</u>
<u>Myes Lucky Lion School</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</u>
<p>La Myes è un'azienda la cui peculiarità è quella di privilegiare l'attenzione per lo studente e di personalizzare i propri corsi in base alle esigenze di ogni persona: dagli orari, alle necessità, dai tempi alle capacità. Su ogni iscritto viene cucito addosso un piano di studio attento che tiene conto del punto di partenza e dell'obiettivo che si desidera raggiungere.</p> <p>L'esperienza è stata suddivisa in due fasi: la prima di formazione effettuata, principalmente, in lingua inglese e la seconda di attività. Nella prima fase ai ragazzi è stata presentata l'azienda, l'organizzazione, gli obiettivi e le finalità. In seguito, i ragazzi, sono stati suddivisi in quattro gruppi di quattro alunni ciascuno, che si sono alternati dal martedì al venerdì, mattina o pomeriggio. In questa seconda fase gli alunni hanno avuto, principalmente, il compito di organizzare (in termini di materiale didattico) gli eventi proposti dall'azienda durante tutto il periodo del percorso formativo. Il progetto è servito, principalmente, ad aumentare le competenze linguistiche dei ragazzi ma anche, tramite le relazioni con gli studenti e i docenti madrelingua, a potenziare le proprie capacità relazionali e gestionali.</p>

14. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto, o

comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Baldi Giusso Razetti Zaccaria <i>Piacere Dei Testi (II) Ed. Dig. Voll. Leopardi, 5 E 6 Paravia</i> "Divina Commedia" Palumbo
STORIA	J. Lambin, <i>Histoire. Terminale ES-L-S</i> , Hachette AA.VV., <i>L'Esabac en poche</i> , Zanichelli
FILOSOFIA	Abbagnano Fornero, <i>Con-filosofare</i> , vol 3, Paravia
INGLESE	Testo Di Letteratura: Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret; Titolo: <i>Performer Heritage Vol. 1,2</i> , Zanichelli Editore
CONVERSAZIONE INGLESE	<i>Performer B2 Tutor</i> , Zanichelli Editore ; Second Edition.
FRANCESE	Agostini Anna Betin Fabienne, <i>Esabac En Poche. Libro Digitale</i> , Zanichelli Editore Caneschi Marzia E All <i>Risorse Scuolabook</i> Bertini Mariolina Accornero <i>Grande Librairie (La)</i> MB + Cont Digit Sylvie Giachino Luca <i>Volume 2 + Cd Audio</i>
SPAGNOLO	<i>Contextos literarios</i> , Garzilli-Ciccotti, Zanichelli
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Pierozzi Laura, <i>Una Vuelta Por La Cultura Hispana 2ed</i> , Zanichelli

MATEMATICA	Bergamini Trifone Barozzi Matematica, Azzurro Con Tutor (Vol 5), Zanichelli
FISICA	Ruffo Lanotte, Lezioni Di Fisica Vol 2, Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Lupia- Palmieri -Parotto, Il Globo Terrestre E La Sua Evoluzione, Ed. Blu 2ed. (Ldm) Vulcani E Terremoti, Tettonica Delle Placche, Interazioni Fra Geosfere “ Ed Zanichelli G. Valitutti - N. Taddei- G. Maga- M. Macario “ Carbonio, Metabolismo ,Biotech.Biochimica E Biotecnologie “ Ed Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo, ITINERARIO NELL'ARTE versione azzurra 2°vol. versione verde compatta 3°vol.
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Vicini Marisa -Diario di scienze motorie e sportive, approfondimenti di teoria, regolamenti dei giochi sportivi e gesti arbitrali Archimede Edizioni
RELIGIONE CATTOLICA	A. Porcarelli - M. Tibaldi "La sabbia e le Stelle" - Ed. SEI

16. Esame EsaBac

Le specifiche prove scritte di letteratura francese e di storia, per via dell'emergenza COVID 19 non saranno effettuate. Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese e di histoire, vanno ricondotte nell'ambito del colloquio.

Ai fini dell'espletamento delle prove orali EsaBac, "ogni sottocommissione può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 17/c 3". Ciò per consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia). Quindi se necessario, circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art.18 c.10 dell'OM)

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato (OM 2020 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti.00000 10.16-05-2020) che prevede comunque, per le sezioni Esabac una valutazione che scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale Esabac di 13/20

- perché $14+11= 25 :2 = 12,5$ media aritmetica tra i due colloqui

- arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)

Si allegano le griglie di valutazione per l'esame orale ESABAC di Histoire e letteratura francese

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 26 Maggio 2020.



LLS *qui si piantano querce*

LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009 SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel.

091/6711187) PAPM100009 e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassarà.edu.it

ESAME DI STATO 2020

COMMISSIONE n.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE ESABAC HISTOIRE :

	Descrittori	Voto	
Conoscenze (Sufficiente = 5)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise ✓ Usa un lessico specifico 	Ottime	8
		Buone	6
		Sufficienti	5
		Insufficienti	4
		Gravemente insufficienti	2
		Del tutto inadeguate	1
Abilità (Sufficiente = 4)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti), individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce ✓ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle ✓ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato 	Ottime	7
		Buone	6
		Sufficienti	4
		Insufficienti	3
		Gravemente insufficienti	2
		Del tutto inadeguate	1
Lingua e comunicazione (Sufficiente = 3)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese ✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio 	Corretta e precisa	5
		Corretta seppur con qualche imprecisione	3
		Con errori	1
		TOTALE	

Il Presidente _____

La Commissione _____



LLS *qui si piantano querce*

LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009 SUCCURSALE Via

G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-mail:

papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO 2020 COMMISSIONE n.....

ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE _V_

a)	Uso della lingua, lessico e pronuncia	(1-6) (Sufficienza 3,5)
b)	Conoscenza dei contenuti e analisi testuale	(1-5) (Sufficienza 3)
c)	Capacità di argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti.	(1-5) (Sufficienza 3)
d)	Capacità di operare collegamenti	(1-4) (Sufficienza 2,5)
Totale punti		_____/20

Il Presidente _____

La Commissione
